



## Dialog z naturą – malowanie zapachów

<b>Temat:</b>	Siedliska łąkowe
<b>Cel:</b>	Uświadomienie sobie znaczenia zapachu w życiu człowieka. Pobudzenie kreatywności i wyobraźni.
<b>Treść:</b>	Uczniowie rysują zapachy różnych kwiatów łąkowych, siana lub ziemi.
<b>Wiek:</b>	7–14 lat
<b>Materiały:</b>	Podkładki, na których można położyć kartkę papieru, kredki, kartki papieru.
<b>Aranżacja sali:</b>	Zajęcia należy przeprowadzić na zewnątrz np. na łące.
<b>Przedmiot:</b>	Edukacja wczesnoszkolna, przyroda, biologia (wychowanie etyczne i estetyczne w odniesieniu do biologii)



### Instrukcja postępowania

1. Zabierz uczniów na łąkę i poproś, aby usiedli w półkolu.
2. Porozmawiaj z nimi o percepcji zmysłowej, na podstawie wypowiedzi Mahometa: *Są trzy najpiękniejsze rzeczy na Ziemi, a najpiękniejszą pośród nich jest zapach.* (Prorok Mahomet, VII w. n.e.). Omów z uczniami, na przykład, co postrzegamy za pomocą naszych pięciu głównych zmysłów, jakiego zmysłu używamy najczęściej, które zwierzęta mają pewne zmysły lepiej rozwinięte niż człowiek itp.
3. Pozwól uczniom rozejść się i pochodzić po okolicy przez 15 minut z podkładką, kredkami i papierem. Zadaniem każdego z nich będzie odnalezienie zapachu, narysowanie go i wrócenie do półkola.
4. Niech uczniowie opowiedzą o swoich odczuciach związanych z zapachami i rysunkami.
5. Zapytaj uczniów o ich ogólne doświadczenia z zapachami i uczuciami, jakie wywołują, jakie zapachy przychodzą im do głowy, czy zdarza im się, że zapach przypomina im jakąś osobę, miejsce lub doświadczenie?